

ТЕМЕ МАТУРСКИХ РАДОВА
СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ
ШК. 2021/2022.

1. Мотив смрти главне јунакиње романа Л. Н. Толстоја „Ана Карењина”
2. Сврха уметности у доба зла у драми Љубомира Симовића „Путујуће позориште Шопаловић”
3. Орфички мотиви у збирци песама „Узалуд је будим” Бранка Миљковића
4. Прича и причање у „Проклетој авлији” Иве Андрића
5. Бодлер и сплин у збирци „Цвеће зла”
6. Етика јунака Ћосићевог романа „Корени”
7. Гилгамешов сусрет са смрћу
8. Народни обичаји у „Горском вијенцу” П. П. Његоша
9. Свадбени обред у роману „Нечиста крв” Борисава Станковића
10. Магија свадбеног обреда у баладама „Женидба Максима Црнојевића” и „Женидба Милића барјактара”
11. Доситеј Обрадовић и значај његовог рада за културу српског народа
12. „Српски рјечник” В. Ст. Караџића- енциклопедија српског народног живота
13. „Слово љубве” деспота Стефана Лазаревића
14. Тематско-мотивска анализа поема Милоша Црњанског („Стражилово”, „Ламент над Београдом”, „Србија”)
15. Слика детињства у „Раним јадима” Данила Киша
16. Поруке паганског наслеђа у народној бајци „Пепељуга” и „Змија младожења”
17. Модел васпитања породице Мрњавчевић (преткосовски циклус и циклус песама о Краљевићу Марку)
18. Елементи метафизичког у „Ђулићима увеоцима” Јована Јовановића Змаја
19. Стварно и нестварно у поеми „Спомен на Руварца” Лазе Костића

20. Проблем изговореног и прећутаног у односу мајке и сина – Лаза Лазаревић „Ветар“ и Симо Матавуљ „Поварета“

21. Огрешење о правописна начела српскога језика у јавном гласилу - „Вечерње новости“ (једнонедељни период)

22. Жаргонски речник матураната Земунске гимназије, школске 2021-22. године

23. Природа и однос добра и зла у Гетеовом делу „Фауст“